

ATA DE REUNIÃO DE DIRETORIA COLEGIADA

REUNIÃO 586 / 2015		
☒ ORDINÁRIA ☐ EXTRAORDINÁRIA		
Data: 06/10/2015	Horário: 10h30 às 13h00	Local: Sala de Reuniões do Escritório da ANCINE/Rio de Janeiro
PRESENTES		
O Diretor-Presidente Manoel Rangel, a Diretora Rosana Alcântara, o Diretor Roberto Lima e a Diretora Debora Ivanov.		

O Diretor – Presidente, Manoel Rangel, apresentou as boas vindas em nome da Diretoria Colegiada, reforçando a importância da presença de um Diretor com a visão como da atual Diretora.

Primeira Reunião de Diretoria Colegiada que a Diretora participa. Designada por Decreto Presidencial, publicado em 01/10/2015, assume o posto em substituição à ex-Diretora Vera Zaverucha.

A nova Diretora é advogada, produtora de cinema e televisão. Realizou mais de 60 obras audiovisuais, tendo participado de importantes festivais nacionais e internacionais, acumula mais de 200 prêmios e expressivas bilheterias.

Foi Diretora Executiva do Sindicato da Indústria do Audiovisual do Estado de São Paulo – SIAESP, que representa empresas produtoras de cinema, televisão, publicidade, games e infraestrutura. Foi membro do Conselho Consultivo da SPCine, empresa pública de cinema vinculada à Prefeitura de São Paulo e ao Governo do Estado. Por indicação do Conselho Superior do Cinema, foi titular do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual – CGFSA.

Fundadora e Diretora-Executiva do Instituto Querô, organização sem fins lucrativos, dedicado à capacitação e inserção no mercado audiovisual de jovens em situação de risco de Santos.

A Diretora Debora agradeceu pelas boas vindas e pela oportunidade de, juntando aos colegas Diretores, contribuir para a continuidade da melhoria do Cinema Brasileiro na última década.

I – Assuntos de caráter deliberativo.

1. PA SGI/GAD 159/2015. Processo 01416.000220/2011-85. Assunto: Repactuação de valores do Contrato Administrativo 082/2011, firmado entre ANCINE e Simpress Com Locação e Serviços S.A., cujo objeto é a prestação de serviços continuados de impressão corporativa (*outsourcing* de impressão), necessário ao bom funcionamento das duas Unidades do Escritório Central da ANCINE no Rio de Janeiro.

Proposição: Autorização para repactuação dos valores do Contrato Administrativo 082/2011, firmado entre ANCINE e Simpress Com Locação e Serviços S.A., no percentual acumulado de 2,92%, passando o valor global originalmente contratado de R\$ 784.467,36 para R\$ 807.360,34. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

2. PA SGI/GRH 160/2015. Processo 01580.045703/2015-31. Assunto: II Pesquisa de Clima Organizacional da ANCINE. **Proposição:** Autorização para realização de procedimento licitatório com vistas à contratação de serviço especializado para realizar a II Pesquisa de Clima Organizacional da ANCINE. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

3. PA SGI/GAD 161/2015. Processo 01416.000050/2012-10. Assunto: Repactuação dos valores do Contrato Administrativo 027/2012, em razão de Convenção Coletiva de Trabalho 2014/2015 e prorrogação do prazo de vigência, de 15/10/2015 até 14/10/2016. **Proposição:** Autorização para repactuar o Contrato Administrativo 027/2012, celebrado com a Look Life Locadora de Veículos e Turismo Ltda. (ME), em decorrência da Convenção Coletiva de Trabalho 2014/2015, a partir de 01 de junho de 2014, no índice de 1,65777%, passando o valor global de R\$ 801.231,38 (oitocentos e um mil, duzentos e trinta e um reais, e trinta e oito centavos) para R\$ 814.513,97 (oitocentos e quatorze mil, quinhentos e treze reais e noventa e sete centavos), bem como para prorrogar o prazo de vigência de 15/10/2015 até 14/10/2016. Valor atual do Contrato sem repactuação: R\$ 801.231,38. Percentual da repactuação: 1,65777%. Valor global com Repactuação R\$ 814.513,97. Total do acréscimo no valor do Contrato: R\$13.282,59. Prazo de vigência prorrogado: 15/10/2015 até 14/10/2016. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

4. PA SGI/GRH 162/2015. Processo 01580.040645/2015-59. Assunto: Análise técnica do pleito da Associação de Servidores Públicos da ANCINE - ASPAC, que vem requerer à Diretoria Colegiada da Agência Nacional do Cinema – ANCINE a anulação da autorização para implantação do Plano de Gestão de Pessoas Para Resultados. **Proposição:** Indeferimento do pleito da Associação de Servidores Públicos da ANCINE - ASPAC, que vem requerer à Diretoria Colegiada da Agência Nacional do Cinema – ANCINE a anulação da autorização para a implantação do Plano de Gestão de Pessoas Para Resultados. **Decisão:** A Diretoria Colegiada indeferiu o pleito. A Diretora Débora Ivanov se absteve.

5. PA AIN 163/2015. Processo 01580.066617/2015-61. Assunto: Autorização para afastamento

do País do Assessor Internacional da ANCINE, Eduardo Valente, entre os dias 16 a 21 de novembro de 2015, a fim de assessorar o Diretor-Presidente Manoel Rangel, em Punta Cana, República Dominicana.

Proposição: Obter autorização da Diretoria Colegiada para o afastamento do País do Assessor Internacional da ANCINE, Eduardo Valente, entre os dias 16 a 21 de novembro de 2015, a fim de assessorar o Diretor-Presidente Manoel Rangel durante a realização da XXIX Reunião Ordinária da Conferência das Autoridades Cinematográficas Ibero-Americanas (CACI), da Reunião do Conselho Consultivo da CACI, da Reunião do Comitê Executivo do Programa Ibermedia e da XXIV Reunião Ordinária do Comitê Intergovernamental do Ibermedia (CII), em Punta Cana, República Dominicana. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

6. PA AIN 164/2015. Processo 01580.067998/2015-04. Assunto: Autorização para afastamento do País da Coordenadora de Programas Internacionais de Cooperação e Intercâmbio da ANCINE, Ana Julia Cury de Brito Cabral, entre os dias 16 a 21 de novembro de 2015, em Punta Cana, República Dominicana. **Proposição:** Obter autorização da Diretoria Colegiada para o afastamento da Coordenadora de Programas Internacionais de Cooperação e Intercâmbio da ANCINE, Ana Julia Cury de Brito Cabral, entre os dias 16 a 21 de novembro de 2015, a fim de participar da XXIX Reunião Ordinária da Conferência das Autoridades Cinematográficas Ibero-Americanas (CACI), da Reunião do Conselho Consultivo da CACI, da Reunião do Comitê Executivo do Programa Ibermedia e da XXIV Reunião Ordinária do Comitê Intergovernamental do Ibermedia (CII), em Punta Cana, República Dominicana. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

7. PA DIR-PRES 165/2015. Processo 01580.067934/2015-03. Assunto: Autorização para afastamento do País do Diretor-Presidente Manoel Rangel. **Proposição:** Obter autorização da Diretoria Colegiada para o afastamento do País do Diretor-Presidente Manoel Rangel, como Secretário Executivo da CACI, no período de 16 a 21 de novembro de 2015, para os seguintes compromissos: Reunião do Conselho Consultivo da CACI; Reunião do Comitê Executivo do Programa IBERMEDIA; XXIX Reunião Ordinária da CACI e XXIV Reunião Ordinária do Comitê Intergovernamental IBERMEDIA (CII) a serem realizadas em Punta Cana, na República Dominicana. As passagens serão custeadas pela CACI. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

8. Ratificação da aprovação *ad referendum* de projetos.

A. Primeira liberação de recursos incentivados.

A1. Despacho 959/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.008327/2012-51. **Proponente:** Casa da Criação Cinema e Propaganda Ltda. **Projeto:** Meu amigo fela. **CNPJ:** 66.669.599/0001-69. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base nos fatos narrados no Despacho 959/2015/SFO/CGF.

A2. Despacho 963/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.021722/2012-29. **Proponente:** Dezenove Som e Imagens Produções Ltda. (EPP). **Projeto:** Pela janela. **CNPJ:** 66.876.707/0001-74. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base nos fatos narrados no Despacho 963/2015/SFO/CGF.

9. Análise de projetos audiovisuais nas modalidades especificadas.

A. Primeira liberação de recursos incentivados.

A1. Despacho 922/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.013602/2013-39. **Proponente:** Filmart Produções Artísticas Ltda. S/C. **Projeto:** Novas espécies – expedição a Serra da Mocidade. **CNPJ:** 64.044.886/0001-58. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 922/2015/SFO/CGF.

A2. Despacho 926/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.009670/2015-65. **Proponente:** GTEC Digital Ltda. **Projeto:** A Estilista. **CNPJ:** 03.699.216/0001-85. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 926/2015/SFO/CGF.

A3. Despacho 933/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.025948/2012-07. **Proponente:** Gullane Entretenimento S.A. **Projeto:** 4 X 100. **CNPJ:** 01.378.559/0001-12. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 933/2015/SFO/CGF. A Diretora Debora Ivanov declarou-se impedida. Aprovado com condicionante.

A4. Despacho 934/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.031356/2013-05. **Proponente:** Filmes Fractais Eireli. **Projeto:** Coiote. **CNPJ:** 15.592.350/0001-61. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 934/2015/SFO/CGF.

A5. Despacho 936/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.030501/2012-41. **Proponente:** Damas Filmes Ltda. **Projeto:** Não pare na pista: a melhor história de Paulo Coelho. **CNPJ:** 10.645.237/0002-64. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou em caráter excepcional o pedido em epígrafe com base nos fatos narrados no Despacho 936/2015/SFO/CGF.

A6. Despacho 945/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.017174/2013-13. **Proponente:** Tortuga Studios Produtora de Filmes Ltda. **Projeto:** Os Under-undergrounds. **CNPJ:** 09.028.371/0001-56. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou em caráter excepcional a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 945/2015/SFO/CGF.

A7. Despacho 946/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.031886/2012-64. **Proponente:** Migdal Produções Cinematográficas Ltda. **Projeto:** Duas de mim. **CNPJ:** 10.645.895/0001-75. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou em caráter excepcional a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 946/2015/SFO/CGF.

A8. Despacho 949/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.016424/2013-06. **Proponente:** Bananeira Filmes Ltda. **Projeto:** Zama. **CNPJ:** 02.140.120/0001-10. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou em caráter excepcional a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 949/2015/SFO/CGF.

A9. Despacho 980/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.005323/2013-00. **Proponente:** Filmes do Equador Ltda. **Projeto:** A Retomada do Porto. **CNPJ:** 73.619.637/0001-34. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 980/2015/SFO/CGF.

A10. Despacho 978/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.072725/2014-92. **Proponente:** Raccord Produções Artísticas e cinematográficas Ltda. **Projeto:** Pluft, o fantasminha (desenvolvimento). **CNPJ:** 72.062.029/0001-09. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a liberação de recursos com base nos fatos narrados no Despacho 978/2015/SFO/CGF.

B. Pedido de revisão do indeferimento da solicitação de realocação de recursos do art. 3º-A da Lei 8.685/93.

B1. Despacho 900/SFO/CGF/2015. Solicitação: Pedido de revisão do indeferimento da solicitação de realocação de recursos do art.3º-A da Lei 8.685/93. **Processo origem:** 01580.055124/2010-91. **Proponente:** Terra Vermelha Filmes Ltda (EPP). **Projeto:** 9,79 (Ex - O Recorde (The Race). **CNPJ:** 10.378.423/0001-01. **Processo destino:** 01580.075625/2014-18. **Proponente:** Youle Filmes Ltda. **Projeto:** Olimpíadas dose dupla. **CNPJ:** 03.257.178/0001-00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou em caráter excepcional o pedido em epígrafe, com base nos fatos narrados no Despacho 900/2015/SFO/CGF.

C. Aprovação de Análise Complementar.

C1. Despacho 932/2015/SFO. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.022093/2015-05. **Projeto:** A Cabeça de Gumercindo Saraiva. **Proponente:** Walper Ruas Produções Ltda. **CNPJ:** 05.456.798/0001-02. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com glosa conforme o Despacho 932/2015-ANCINE/SFO.

C2. Despacho 922/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.021842/2013-15. **Proponente:** Mapa Filmes do Brasil Ltda. **Projeto:** Manual de Sobrevivência do Séc XXI. **CNPJ:** 73.619.637/0001-34. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 922/2015-ANCINE/SFO.

C3. Despacho 930/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.020989/2015-41. **Proponente:** Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda. **Projeto:** 10 Segundos. **CNPJ:** 29.269.719/0001-04. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 930/2015-ANCINE/SFO, sem a glosa do item 7.1.3 e recomendação de registro da coprodutora Xanadu na ANCINE.

C4. Despacho 941/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.065797/2014-83. **Proponente:** Lupa Filmes Ltda. **Projeto:** A Vilã das nove. **CNPJ:** 19.478.327/0001-00. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 941/2015-ANCINE/SFO.

C5. Despacho 945/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.062985/2015-31. **Proponente:** Media Bridge Produções Ltda. **Projeto:** Chacrinha (desenvolvimento) **CNPJ:** 13.110.657/0001-53. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

C6. Despacho 926/2015/SFO. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.050533/2015-14. **Projeto:** Abrindo o armário e o coração. **Proponente:** Planet Pop Mídia e Editorações Limitada (ME). **CNPJ:** 07.988.992/0001-56. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 926/2015-ANCINE/SFO.

D. Aprovação com Análise Complementar.

D1. Despacho 925/2015/SFO. Solicitação: Aprovação com Análise Complementar. **Processo:** 01580.049519/2015-60. **Projeto:** A Costureira e o cangaceiro (desenvolvimento). **Proponente:** Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda. **CNPJ:** 09.180.984/0001-04. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

E. Aprovação de projeto de obra videofonográfica seriada.

E1. Despacho 604/2015/SFO/CDI. Solicitação: Aprovação de projeto de obra videofonográfica seriada. **Processo:** 01580.052311/2015-28. **Projeto:** Gui e estopa (quinta temporada). **Proponente:** Mariana Caltabiano Criações Ltda. **CNPJ:** 01.833.200/0001-98. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a solicitação para o projeto em referência com base nos fatos narrados no Despacho 604/2015/SFO/CDI, por considerar que animações infantis com episódios curtos não devem ser considerados interprogramas.

E2. Despacho 542 /2015/ANCINE/SFO/CDI. Solicitação: Aprovação de projeto de obra videofonográfica seriada. **Processo:** 01580.045412/2015-42. **Projeto:** Turbinados (segunda temporada). **Proponente:** Write Produções Artísticas Ltda. **CNPJ:** 07.627.467/0001-05. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

F. Solicitação de consideração de despesas anteriores à aprovação de projeto.

F1. Despacho 219/2015/ANCINE/SFO. Solicitação: Consideração de despesas anteriores à aprovação de projeto. **Processo:** 01580.081299/2014-88. **Projeto:** *Going to Brazil*. **Proponente:** BE Bossa Nova Criações e Produções Ltda. **CNPJ:** 07.533.507/0001-50. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi indeferida com base no Despacho 219/2015-ANCINE/SFO.

G. Cancelamento de projeto.

G1. Despacho 507/2015/CPC/SFO. Solicitação: Cancelamento de projeto. **Processo:** 01580.002837/2013-03. **Projeto:** Nervo Craniano zero. **Proponente:** Moro Comunicações EIRELI (ME). **CNPJ:** 03.827.382/0001-10. **Decisão:** A matéria foi mantida em pauta.

H. Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários.

H1. Despacho 947/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de redimensionamento de valores orçamentários. **Processo:** 01580.027209/2011-61. **Proponente:** Glaz Entretenimento Ltda. **Projeto:** Depois da Saideira (Ex Serra Ardente). **CNPJ:** 02.140.164/0001-40. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 947/2015-ANCINE/SFO/CAC.

H2. Despacho 920/SFO/CAC/2015. Solicitação: Redimensionamento de valores orçamentários (Despacho complementar ao Despacho 828/2015). **Processo:** 01580.010227/2008-16. **Proponente:** Olhar Imaginário Ltda. **Projeto:** Tudo por amor ao cinema. **CNPJ:** 01.605.800/0001-07. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi deferida com base no Despacho 920/2015-ANCINE/SFO/CAC.

I. Recurso contra indeferimento de Análise Complementar.

I1. Despacho 946/SFO/CAC/2015. Solicitação: Recurso contra indeferimento de Análise Complementar. **Processo:** 01580.048347/2014-26. **Proponente:** Cigano Filmes Ltda. (ME). **Projeto:** São Paulo em hi-fi – Nós que éramos tão felizes. **CNPJ:** 09.005.783/0001-70. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 946/2015-ANCINE/SFO, devendo a prestação de contas final ser condicionada à comprovação de efetiva edição de som, finalização de imagem e produção de primeira cópia.

J. Prestação de contas final – RDC 43/2011.

J1. Despacho 508/2015/CPC/SFO. Solicitação: Prestação de contas final. **Processo:** 01580.045311/2006-81. **Projeto:** A Casa de Alice. **Proponente:** Cinematográfica Superfilmes Ltda. **CNPJ:** 52.858.982/0001-50. **Decisão:** A prestação de contas final do projeto em referência foi aprovada com ressalvas, com base no Despacho 508/2015/CPC/SFO/ANCINE, nos seguintes termos: a) Advertir quanto à necessidade de seguir os diplomas legais na execução do projeto, no que diz respeito à obrigatoriedade de aplicação dos recursos disponibilizados em fundos de investimentos lastreados por títulos públicos federais; b) Utilizar o princípio da retroatividade benéfica e, portanto, o art. 29 em conjunto com o inciso III do art. 8º da IN 85/2009, devendo a proponente ser advertida pelo equívoco cometido na aplicação da logomarca obrigatória.

J2. Despacho 519/2015/CPC/SFO. Solicitação: Prestação de contas final. **Processo:** 00050.004560/2003-07. **Projeto:** A Casa de Alice. **Proponente:** Cinematográfica Superfilmes Ltda. **CNPJ:** 52.858.982/0001-50. **Decisão:** A prestação de contas final do projeto em referência foi aprovada com ressalvas, com base no Despacho 519/2015/CPC/SFO/ANCINE, nos seguintes termos: a) Advertir quanto à necessidade de seguir os diplomas legais na execução do projeto, no que diz respeito à necessidade de movimentação de recursos somente após autorização por parte da ANICNE; b) Utilizar o princípio da retroatividade benéfica e, portanto, o art. 29 em conjunto com o inciso III do art. 8º da IN 85/2009, devendo a proponente ser advertida pelo equívoco cometido na aplicação da logomarca obrigatória.

10. Análise de projeto audiovisual na modalidade especificado.

A. Aprovação de projeto de apoio à coprodução Brasil - Uruguai Edital 02/2011 e autorização para liberação de recursos.

A1. Despacho 90/2015/AIN/CPI. Solicitação: Aprovação de projeto e autorização para liberação de recursos. **Processo:** 01580.042091/2011-09. **Proponente:** Três Mundos Cine y Video Ltda. **Projeto:** Outra história do mundo. **CNPJ:** 01.713.311/0001-60. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou a

solicitação para o projeto em referência com base no Despacho 90/2015/ANCINE/AIN/CPI.

11. Relatórios de proposição de investimento – CI/FSA.

A. Decisão de Investimento CI/FSA – PRODAV 01/2013.

A1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 41/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.036386/2015-61. **Projeto:** O Estado das artes. **Proponente:** Coevos Filmes Ltda. **CNPJ:** 27.527.464/0001-07. **Representante legal:** José Joffily Bezerra Filho. **Produtora:** Coevos Filmes Ltda. **UF produtora:** SP. **Programadora:** Newco Programadora e Produtora de Comunicação. **Valor solicitado:** R\$ 585.500,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 41/2015.

A2. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 38/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.022950/2015-69. **Projeto:** Histórias das artes. **Proponente:** Movi&art Produções Cinematográficas Ltda. **CNPJ:** 46.397.220/0001-00. **Representante legal:** Paulo Ulisses Maia Dantas. **Produtora:** Movi&art Produções Cinematográficas Ltda. **UF produtora:** SP. **Programadora:** Newco Programadora e Produtora de Comunicação. **Valor solicitado:** R\$ 545.697,16. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 38/2015.

A3. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 29/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.033212/2015-47. **Projeto:** Caixa preta. **Proponente:** Primeiro Corte Produções Ltda. **CNPJ:** 11.452.188/0001-25. **Representante legal:** Flávia Regina Matzenbacher. **Produtora:** Primeiro Corte Produções Ltda. **UF produtora:** RS. **Programadora:** PBI - Programadora Brasileira Independente S.A. **Valor solicitado:** R\$ 456.765,88. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 29/2015.

A4. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 32/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.050320/2015-84. **Projeto:** Candeia. **Proponente:** Lapilar Produções Artísticas Ltda. **CNPJ:** 08.408.195/0001-15. **Representante legal:** Luiz Antônio da Silva. **Produtora:** Lapilar Produções Artísticas Ltda. **UF produtora:** RJ. **Programadora:** Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 500.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 32/2015.

A5. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 33/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.052779/2015-12. **Projeto:** A Boca do Mamirauá. **Proponente:** Diálogo Comunicação Eireli (ME). **CNPJ:** 68.696.756/0001-50. **Representante legal:** Silvio Pirôpo Da-Rin. **Produtora:** Diálogo Comunicação Eireli (ME). **UF produtora:** RJ. **Programadora:** Synapse Programadora de Canais de TV Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 665.311,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 33/2015, condicionada a contratação ao cancelamento do projeto de captação de recursos incentivados, SALIC 130016, com destinação prevista para salas de cinema, conforme o item 3.2.4 da Chamada Pública Prodav 01/2013. "3.2.4 Não serão aceitas inscrições de projetos que estejam aprovados na ANCINE com proposta de destinação inicial para o segmento de mercado de salas de exibição e tenham captado recursos por meio do Art. 1º da Lei 8.685/93. Caso não tenha ocorrido captação por este mecanismo de incentivo, será aceita a inscrição do projeto, condicionada à aprovação da ANCINE da troca de segmento de mercado de destinação inicial previamente à contratação do investimento".

B. Decisão de Investimento CI/FSA – PRODECINE 02/2013.

B1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 35/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.042862/2015-83. **Projeto:** Sueño Florianópolis. **Proponente:** Vitrine Filmes Eireli (ME). **CNPJ:** 11.620.976/0001-83. **Produtora:** Pródigo Films Ltda. **UF produtora:** SP. **Distribuidora:** Vitrine Filmes Eireli (ME). **Representante legal:** Silvia de Oliveira Cruz. **Valor solicitado:** R\$ 500.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 35/2015.

B2. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 37/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.039216/2015-39. **Projeto:** M8. **Proponente:** SM Distribuidora de Filmes Ltda. **CNPJ:** 08.257.054/0001-49. **Produtora:** Migdal Produções Cinematográficas Ltda. **UF produtora:** RJ. **Distribuidora:** SM Distribuidora de Filmes Ltda. **Representante legal:** Profilmes Participações Ltda. **Valor solicitado:** R\$ 3.000.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 37/2015.

C. Decisão de Investimento CI/FSA – PRODECINE 04/2013.

C1. Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 36/2015. Solicitação: Aprovação de investimento. **Processo:** 01580.054391/2015-56. **Projeto:** S.O.S Mulheres ao mar 2. **Proponente:** Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. **CNPJ:** 01.473.536/0001-97. **Representantes legais:** Julio Cesar Saraiva Uchôa e Vera Lucia Melo Oliveira. **Produtora:** Ananã Produções, Eventos e Assessoria de Marketing Ltda. **UF produtora:** RJ. **Distribuidora:** Cannes Produções S/A. **Valor solicitado:** R\$ 1.600.000,00. **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou o investimento do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA no processo em referência, nos parâmetros do Relatório de Proposição de Investimento CI/FSA 36/2015, condicionada a contratação ao envio do contrato definitivo que estabelece o arranjo de distribuição e respectivas comissões.

De acordo com o item 3.2.8 da Resolução de Diretoria Colegiada 05, tendo em vista a urgência e relevância dos assuntos, na abertura da Reunião o Diretor-Presidente Manoel Rangel apresentou as matérias constantes das Propostas de Extrapauta para deliberação da Diretoria Colegiada. Foram acatados as Propostas de Ação 162 SGI/GRH, 163 AIN, 164 AIN e 165 DIR-PRES, e os projetos da área da Superintendência de Fomento dos itens A6, A7, A8, A9, A10, C2, C3, C4, C5, C6, E2, H1, H2, I1. Além dos Diretores estiveram presentes a esta Reunião o Secretário Executivo Maurício Hirata, o Chefe de Gabinete Edney Sanchez e o Assessor de Gabinete Thiago Franco Batista de Oliveira. Para participar das discussões dos assuntos da área de Fomento, estiveram presentes, o Superintendente de Fomento Felipe Vogas, a Assessora da Superintendência, Renata del Giudice, o Coordenador Luiz Maurício Bortoloti, o Superintendente de Desenvolvimento Econômico Vinícius Clay e o Assessor da Superintendência Gustavo Rolla. Encerrados os trabalhos da 586ª Reunião de Diretoria Colegiada, eu, Cícero Silva Júnior, Secretário da Diretoria Colegiada, lavrei esta Ata que segue assinada por mim e pelos Diretores presentes.

Roberto Lima
DIRETOR

Rosana Alcântara
DIRETORA

Debora Ivanov
DIRETORA

Manoel Rangel
DIRETOR-PRESIDENTE

Cícero Silva Júnior
SECRETÁRIO